

Lanères Lysandre

L'édito

Du p'tit Lycéen

Lycéens, lycéennes du lycée Général Leclerc

Le club écriture est fier de vous présenter le deuxième numéro de notre journal *Le p'tit lycéen*. Vous trouverez dans ce journal l'actualité du lycée, des revues culturelles, diverses informations et plus encore.

Au sommaire de ce numéro :

- « Rencontrer, analyser, pratiquer » (Immersion au sein de l'option Danse.) p1

-Notre conseil éco. p1

-ParcourSup, le début de la course. p2

-Un choix cornélien (présentation des spécialités). P2

-Retour sur les portes ouvertes du lycée. P3

-Retour sur la conférence « la vaccination : tout ce que je voudrais savoir ! ».P3

-Notre revue littéraire sur le livre *les envolés* d'Etienne Kern. P4

-Notre chronique cinématographique sur *Pulp Fiction* de Quentin Tarantino. p4

-Un écrivain au lycée : notre entretien avec Vincent Message. p5

-Faits divers. P5

-Présentation de notre mascotte. P6

Pour ne rien rater de l'actualité du lycée abonnez-vous à notre compte Instagram [le_ptit_lyceen](#). Bonne lecture.

Depuis plusieurs années, le lycée Leclerc propose une option « Danse » au sein même de l'établissement. La discipline est enseignée par Mme BOUSCARLE chaque mercredi après-midi. Différents types de danse y sont enseignés.

Pourquoi s'être inscrite à l'option danse ?

« J'ai commencé la danse lorsque j'étais petite, cette discipline a une grande place dans mon cœur, elle fait partie de moi. » Emma K. TG2

« Moi, en revanche, j'ai commencé en seconde. Je n'en avais jamais fait auparavant. Ce sport me permet de me défouler, de m'exprimer autrement, de canaliser mes émotions, d'extérioriser, en quelque sorte. C'est une discipline très bénéfique pour moi, et je suis certaine que c'est aussi le cas pour les autres. » Cassandra A. IG5



Vidal Bini

Gendreau Sophie

« Rencontrer, analyser, pratiquer. »

Immersion au sein de l'option Danse du lycée.



Image extraite de la vidéo du projet « Run solidaire » hymne du « Mois de l'autre 2022 » (article explicatif disponible sur le site du lycée).

Qu'est-ce que vous apportent les interventions ?

« Au début, c'était difficile pour moi, alors diversifier l'apprentissage m'a bien aidé, c'est différent des cours « normaux ». Grâce à ces cours, j'ai beaucoup progressé, franchement, c'est super. » Cassandra A. IG5

« Avoir des intervenants qui viennent nous faire cours, c'est un plus. On rencontre de vrais chorégraphes, c'est super enrichissant mais aussi impressionnant. On reçoit des conseils, comment dire, « rares » des professionnels. On ne peut que s'améliorer. » Emma K. TG2

En effet, au cours de l'année, 6 intervenants différents se rendent au lycée pour enseigner plusieurs techniques de danses. Ce sont des cours personnalisés pour les élèves du Leclerc. C'est le cas de Vidal BINI, un danseur et chorégraphe alsacien.

Pourquoi avez-vous commencé la danse ?

« J'ai commencé la danse à 10 ans, pour tester. Avant, je faisais de la gymnastique mais ça ne me plaisait pas tant que ça. Je me suis donc mis à la danse classique, j'ai tout de suite préféré. »

Quelles études avez-vous suivies pour en arriver là ? « J'ai étudié à l'école de l'Opéra de Paris et au conservatoire national supérieur de Paris jusqu'à mes 19 ans (CNSMDP). Ensuite j'ai commencé à travailler à mon propre compte en 2003.

Depuis, j'ai collaboré avec beaucoup d'artistes, pour des spectacles. Ma première pièce date de 2004, « Oye Como Va ».

Maintenant, et depuis bientôt 7 ans, je suis directeur artistique du Théâtre du Marché au Grains, à Bouxwiller. »

Comment qualifieriez-vous votre profession ?

« Je suis danseur et chorégraphe, disons que je suis avant tout un artiste. J'ai réalisé une quinzaine de spectacles depuis le début de ma carrière. J'anime aussi plusieurs ateliers de danse. »

En conclusion « l'option danse » du Lycée Général Leclerc peut se résumer en une simple formule : « rencontrer, analyser, pratiquer. » Rencontrer, car les élèves ont l'occasion de dialoguer avec des professionnels du métier. Analyser, étant donné qu'ils vont régulièrement regarder des spectacles de danse. Ils travaillent ensuite sur ces représentations. Et enfin, pratiquer, simplement car ils doivent se mettre en scène en inventant des chorégraphies.



Théâtre du marché aux grains à Bouxwiller.



Vidal Bini

Ouhendi Eloïse

ParcourSup : Le début de la course.

Le fonctionnement de la plateforme et les craintes qui en découlent.

Depuis le 18 janvier, les terminales peuvent commencer à formuler leurs vœux sur la Plateforme ParcourSup, qui s'occupe de répartir les étudiants dans les différentes formations. Universités, grandes écoles, BTS, BUT, classes prépa'... Presque toutes les formations sont réunies sur ParcourSup. Les terminales ont alors jusqu'au 9 mars pour terminer de formuler leurs vœux et jusqu'au 6 avril pour finaliser leur dossier.

Vu ces délais de plusieurs mois, on peut se dire qu'on a le temps et pas besoin de stresser. Pourtant, ParcourSup est un phénomène stressant pour la plupart des lycéens.

Déjà, il y a énormément de choses à rédiger pour finaliser son dossier. La rubrique « Activités et centres d'intérêts » qui comporte quatre questions est commune à tous les vœux sur ParcourSup. Mais chaque vœu doit aussi être complété par le PFM, ou « Projet de formation motivé » (c'est-à-dire l'équivalent d'une lettre de motivation). Pour d'autres formations plus sélectives, d'autres documents peuvent aussi être exigés.

Mais ce qu'il faut aussi prendre en compte pour comprendre le caractère stressant de ParcourSup, c'est que les délais tombent exactement au même moment que les épreuves écrites de spécialités. Cette année, c'est la première fois que ces épreuves, coefficient 32, tombent à la date prévue originellement : du 20 au 22 mars.

Pour les terminales, cette période peut alors être très difficile à gérer. Car en plus des révisions, les élèves se doivent de réfléchir aux études qu'ils veulent faire plus tard, à l'endroit où ils les feront, et à la façon dont ils les financeront.

ParcourSup, c'est aussi des choix : lors des résultats en juin, les élèves n'ont que 48h pour accepter ou refuser un vœu. C'est de la stratégie : il faut prioriser ses vœux, alors qu'il n'y a pas de classements de préférence au sein de notre dossier.

« C'est stressant » ajoutent certains. « On a l'impression de jouer notre vie, et d'être jeté dans le vide sans trop d'explications. »

Mais les faits sont là. Le système est peut-être stressant par nature, mal réfléchi, mais nous ne pouvons pas le changer. Alors, comment faire pour s'en sortir sans trop d'accrocs ?

Pour commencer, il faut savoir prendre du recul. On peut se tromper dans ses choix d'orientation, et se réorienter dans le supérieur est bien plus courant qu'au lycée. Il faut aussi continuer sa vie, et ne pas se focaliser à 100% sur les cours et l'orientation. Attention, cependant... Le déni n'est pas non plus la solution. Le principal est de trouver un juste milieu.

En attendant, courage à tous les terminales ! C'est la dernière ligne droite.

<https://www.parcoursup.fr>



Weibel Lou-Anne

Un choix cornélien.

Présentation des spécialités.

Le vendredi 27 janvier s'est tenue la présentation des différentes spécialités qui sont proposées au lycée pour les secondes. Cette présentation a aidé à y voir un peu plus clair et à montrer toutes les options possibles après la seconde. Voici un petit récapitulatif des voies possibles :

1^{ère} technologique :

-STMG (Sciences et Technologies du Management et de la Gestion): La STMG est pour ceux qui veulent travailler dans des entreprises, dans la comptabilité, etc. Elle durera 2 ans au lycée et aura comme débouché des BTS (Bac+2) et des BUT (Bac+3). Les deux spécialités proposées sont : le Management, ainsi que l'Economie et le Droit.

-ST2S (Sciences et Techniques Sanitaires et Sociales): La ST2S est pour ceux qui veulent faire de la science autrement, pour des études supérieures dans le secteur du social ou du paramédical. C'est à la fois un bac scientifique et biologique. Après un bac ST2S, on peut faire: un BTS (en 2 ans), un DTS (en 3 ans), un BUT (en 3 ans), ou aller dans des Universités (on peut faire un LMD en 3 ans).

1^{ère} générale :

-HLP (Humanité, Littérature et Philosophie): La HLP est faite pour ceux qui sont curieux, qui aiment débattre, argumenter ou lire, et qui apprécient le travail à l'écrit, à l'oral et sur la culture générale. La partie « Humanité » permet d'expliquer les fondements de notre culture, tandis que la « Littérature » et la « Philosophie » en donnent deux éclairages différents. La poursuite d'études se fait en Classes Préparatoires, en TSUT, en Licences et en CPGE.

-PC (Physique-Chimie): La Physique-Chimie permet d'expliquer le monde et de mieux le comprendre, afin d'émettre des théories et d'avancer sur sa compréhension. Les différents thèmes au programme sont : 1) Constitutions et transformations de la matière, 2) Mouvement et interactions, 3) L'énergie: conversions et transferts, et 4) Ondes et signaux. La Physique-Chimie s'accompagne tout naturellement des Maths, et la combinaison de ces deux spécialités permet d'ouvrir beaucoup de portes pour la poursuite d'études.

-Maths: Les Mathématiques sont très importantes: on en a besoin pour traiter des données, analyser des réseaux, développer des machines autonomes, etc. Pour cette spécialité, être rigoureux, motivé, persévérant et méthodique est essentiel. Mais si, pour une raison ou pour une autre, vous décidez d'abandonner Maths à la fin de la 1^{ère}, vous pouvez toujours encore prendre Maths Complémentaires qui sera évalué en contrôle continu en Terminale. En revanche, si vous adorez les mathématiques au point d'en manger matin, midi et soir, alors vous pouvez choisir de prendre Maths Experts si vous avez conservé cette spécialité en Terminale.

-LLCE (Langue, Littérature, Culture et Civilisation Etrangère): Comme pour toutes les autres spécialités, la LLCE aura lieu 4h par semaine en 1^{ère} et 6h en Terminale. L'objectif est d'atteindre le niveau C1 à la fin du lycée. Les thématiques touchent surtout à l'imaginaire et à la rencontre, ce qui permet de relier la langue, la littérature et la culture d'autrefois à celles d'aujourd'hui. Il y a également la possibilité de faire le « Cambridge Certificate », qui certifie le niveau C1 dans toute l'Europe.

-HGGSP (Histoire-Géographie, géopolitique, Sciences Politiques): L'HGGSP permet la compréhension du monde passé et futur. Sa particularité est de faire 7h de cours en Terminale et sa méthode est de pratiquer beaucoup d'épreuves écrites et orales. Après cette spécialité, on peut faire un BTS, un BUT, aller dans les Grandes Ecoles, dans des Ecoles Spécialisées, à l'Université, en Classes Préparatoires, etc.

-SES (Sciences économiques et sociales): L'objectif de les SES est d'en apprendre plus sur l'actualité, l'économie, la sociologie et les sciences politiques. Le but est de pouvoir s'exprimer à l'écrit et à l'oral, de s'intéresser à l'actualité et, comme l'a très bien fait remarquer une élève qui a présenté cette spécialité, « Les SES (tout comme l'HGGSP) c'est la base de la culture générale ». La poursuite d'études se fait en Etudes Supérieures, en métiers de l'entreprise, du social ou du paramédical, en DUT, en Licences et en CPGE.

-SVT (Sciences de la Vie et de la Terre): Les SVT aident à comprendre le monde qui nous entoure. La spécialité est faite pour ceux qui aiment l'expérimentation, qui sont rigoureux et intéressés par la santé et les sciences. Après cette spécialité, on peut faire de la santé et de l'environnement, de l'agroalimentaire, de l'éducation, etc.

Après cette récapitulation, on retrouve dans un interview exclusif, trois Terminales qui ont accepté de répondre à quelques questions:

« Quelle(s) spécialité(s) avez-vous présentée(s) et les avez-vous déjà exposée(s) l'année dernière ? »

Salomé, TG3: « J'ai été volontaire pour présenter la LLCE cette année et l'année dernière ».

Marie, TG5: « J'ai présenté les Maths cette année. »

Eloïse, TG3: « J'ai présenté l'HGGSP et les SES cette année et j'étais aussi volontaire l'année dernière. »

« Qu'est-ce qui vous a donné envie de présenter vos spécialités ? »



Salomé, TG3: « Pour être impliqué dans la vie lycéenne, et aussi de présenter les spés que j'aime et d'énumérer toutes les merveilleuses choses qu'on apprend en LLCE. »

Marie, TG5: « C'était parce que le prof avait promis un paquet de M&M's aux élèves qui présenteront les spés. »

Eloïse, TG3: « C'est pour donner une image réaliste, ni dénigrée par les élèves, ni enjolivée par les profs. »

Ouhendi Eloïse

Portes ouvertes :

Une vitrine sur le lycée.



Le 4 février, le lycée a ouvert ses portes aux futurs élèves de troisième et à leurs parents. A cette occasion, des nombreux ateliers ont été organisés pour montrer à ces visiteurs la diversité de notre lycée. Toutes les matières ou presque disposaient d'un stand, en plus des autres structures du lycée, comme le CVL installé au foyer ou le P'tit lycéen directement à l'entrée. Les options comme l'art plastique, la musique ou le théâtre ont également donné des représentations publiques, et plus précisément des extraits des différents spectacles prévus à la fin de l'année. Les langues latines ont également diffusé des photos du voyage en Italie qui a eu lieu à l'automne, comme la section européenne anglais. Ces derniers ont également vendus des primevères pour financer un prochain voyage, celui des Premières à Boston. Les élèves ont réuni grâce à cette action près de 270 euros de bénéfice. Les spécialités HLP de Première ont également représenté le procès de Brutus devant les visiteurs curieux. Grâce à l'implication de tous ces élèves et professeurs motivés, le lycée a pu rayonner et, qui sait, convaincre de futurs élèves de devenir des Leclericiens !

Gendreau Sophie

La vaccination : tout ce que je voudrais savoir !

09 Février 2023

Voilà comment s'appelait la 2^e conférence organisée au lycée Général Leclerc.

Ce jeudi 9 février 2023, Mme FURNEL Sylvie, professeur à la faculté de biologie de Strasbourg, a animé cette conférence sur la vaccination.

Elle a eu lieu dans la salle polyvalente du lycée à 18h.

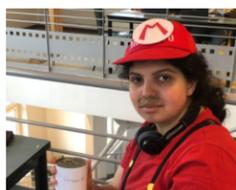
C'est connu, la vaccination est un sujet très controversé depuis la crise du covid-19.

Entre les infox et les conclusions hâtives, il est difficile de démêler le vrai du faux.

C'est pourquoi l'avis d'une scientifique spécialiste était très attendu. Cette conférence a donc permis d'éclairer l'auditoire sur le fonctionnement des vaccins ainsi que l'histoire de ceux-ci.

Pour plus de renseignements sur la vaccination dans le monde et en France, la rédaction vous conseille : [unicef.org/fr/vaccination](https://www.unicef.org/fr/vaccination), [vaccination-info.eu](https://www.vaccination-info.eu), [vaccination-info-service.fr](https://www.vaccination-info-service.fr).

Les photos coups de cœur de carnaval :



Weibel Lou-Anne

Notre conseil éco.

La planète souffre et nous sommes tous concernés. Pour faire avancer les choses, il suffit d'appliquer ces petits gestes au quotidien :

-Coller un « stop-pub » sur la boîte aux lettres : si vous ne lisez pas les magazines ou les pubs, alors cela ne sert à rien d'en recevoir si vous les jetez tout de suite après. Il vaut mieux éviter de gaspiller du papier.

-Boire l'eau du robinet : l'eau du robinet est tout à fait potable en France et en boire vous éviterez d'acheter des bouteilles d'eau dont le plastique sera jeté après.

-Éviter de laisser les appareils électriques en veille : Chaîne hi-fi, lecteur de DVD, télévision, ordinateur, console de jeux... Branchés 24h/24, ces appareils électriques consomment 300 à 5000 kWh par an, autant qu'un réfrigérateur ! Branchez donc tous vos appareils sur une multiprise à interrupteur : vous pouvez le mettre en position "off" chaque soir avant de vous coucher et chaque matin avant de quitter la maison.

Ce sont ces petits gestes que vous pouvez facilement faire pour l'environnement et surtout, n'oubliez pas : chaque geste compte !

Schaeffer Margaux et Ouhendi Eloïse

Les Envolés.

Notre revue littéraire.



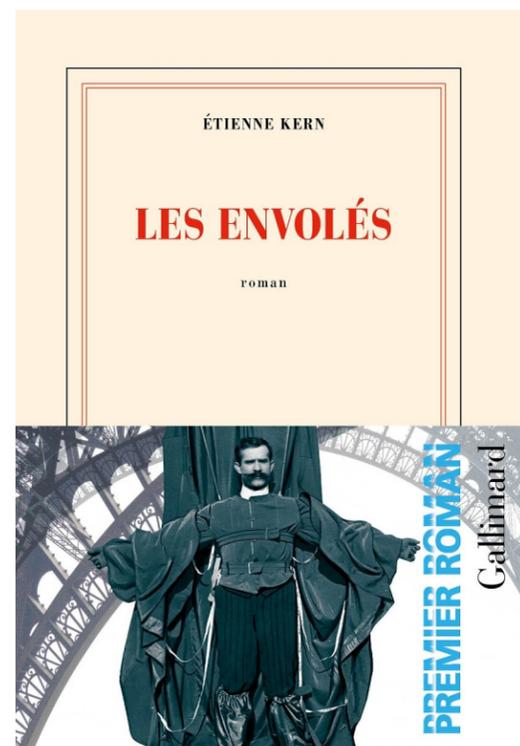
Étienne Kern.

Les Envolés est un roman paru en 2001 aux éditions Gallimard et écrit par Étienne Kern. Toute l'histoire part d'un fait divers ; le jour où un homme, le 4 février 1912, s'est jeté de la tour Eiffel pour essayer son invention : un costume-parachute auquel lui seul croyait. L'homme est mort sur le coup, et l'auteur s'interroge dans ce livre sur la raison qui a poussé cet homme à en arriver là.

(Margaux) Personnellement, ce livre, au contraire de *Charlotte*, n'a pas été la révélation de l'année. Je trouve certes que le style d'écriture de l'auteur est vraiment bien travaillé et plutôt plaisant à lire. Néanmoins, j'ai eu beaucoup de mal à me plonger dans cette lecture.

J'ai souvent fait des coupures plus ou moins longues sans réellement me soucier du fait que je ne l'avais toujours pas continué. J'ai trouvé que l'intrigue du livre était plutôt bonne, de même que l'ambiance qu'il instaure, mais je n'ai pas réussi à rester focalisé dessus. Au final, je n'étais jamais très concentrée sur ma lecture. C'est sûrement parce que ce livre était un peu trop mou, un peu trop fade à mon goût.

(Eloïse) À l'inverse de Margaux, j'ai personnellement adoré ce livre ! Il fait même partie de mes lectures préférées de l'année dernière. J'ai eu l'occasion de rencontrer l'auteur au lycée grâce au programme "Jeunes en librairies" ce qui était une expérience très enrichissante. Je n'ai pour autant pas été transcendée par le roman, mais l'atmosphère était si bien détaillée que je n'ai eu aucun mal à m'y plonger ! Je me croyais en 1912, dans un Paris qui se modernise. La force de ce livre, pour moi, c'est sa concision. En d'autres termes, Étienne Kern y a adopté un style qui permet de dire beaucoup en peu de mots. Je l'ai trouvé très poétique et évocateur. Restant toujours dans l'implicite, ce qui apportait une dose de mystère à mon goût. C'est une lecture courte et que je recommande. Disponible au CDI !



Schaeffer Margaux

Pulp fiction.

Notre chronique cinématographique.

PULP FICTION



Quentin Tarantino

Au début des vacances je me suis penchée sur un des classiques du réalisateur Quentin Tarantino, *Pulp fiction*. Ce film a été une très bonne découverte à mon sens. C'est un film très dynamique qui ne manque pas d'action et qui est basé sur un humour très atypique, voir même dérangé, ce qui de mon côté me plaît beaucoup. Le film commence de façon plutôt intense avec des dialogues peu communs, un éclairage très vif et des plans plutôt intéressants qui mettent l'accent sur l'originalité de la scène ou même sur l'humour qu'il souhaite faire passer ou produire. A mon sens cette scène est vraiment très bien réussie.

Le jeu d'acteur en rajoute également beaucoup et je trouve qu'il est même merveilleux car on ressent vraiment les émotions à travers les voix ou même par la gestuelle et c'est également le cas pour la version française que j'ai trouvée excellente. Les timbres de voix des acteurs sont dans ce film un atout majeur pour créer un univers, faire ressentir le côté humoristique du film, et c'est vraiment réussi.

J'ai pu remarquer que les costumes n'ont rien de réellement sensationnel et pourtant ils en rajoutent beaucoup au film et à la mise en scène, ils se fondent dans le décor et participent vraiment bien à l'ambiance que le film veut instaurer. Même si les costumes peuvent paraître banals, ils participent activement à la mise en place de cette atmosphère décalée.

De même que les costumes, j'ai trouvé les décors très beaux et vraiment bien faits. Le décor que j'ai le plus adoré dans ce film c'est le restaurant / boîte de nuit où s'installent Vincent et la femme de Wallace. Il était vraiment plaisant à regarder, très coloré, plutôt atypique encore une fois puisque les tables se trouvent dans des vieilles voitures et parce qu'on retrouve une piste de danse au milieu.

Ce décor est de la même manière très mouvant dû à la présence de nombreux figurants, ce décor rajoute vraiment beaucoup de dynamique au film. De plus, l'OST, l'Original Sound Track, la bande son du film est elle-même très entraînante, pour ma part, quand j'ai regardé ce film, elle m'a transportée, j'étais happée par le rythme de la musique et je trouve personnellement que dans un film, si la bande son est mauvaise, le film dans sa globalité sera dur à apprécier.

Au-delà de ces scènes mouvementées, on retrouve quand même quelques plans plus intenses et plus lents dû à la manière de filmer mais également aux gestes lents des acteurs et des lumières tamisées qui jouent un rôle fondamentales dans la « zénitude » de la scène. Ces moments sont très bien pensés puisqu'ils sont en total concordance avec les événements précédents, soit le fait que le personnage ait pris de la drogue, ce qui explique ces mouvements lents.

Ce film est d'une diversité sans pareil avec des dialogues ou même des situations très originales, un humour plutôt trash et des personnages un peu fous, caractéristiques typiques des films de Quentin Tarantino. Du même réalisateur, je vous conseille vivement *Once upon a time in Hollywood* qui est tout autant déjanté. Pour terminer, je mettrais la note de 9,5/10 à *Pulp fiction*, un film vraiment bien pensé.

Schaeffer Margaux et Lanères Lysandre

Un écrivain au lycée.

Notre rencontre avec :



Vincent Message.

Le jeudi 09 mars, les élèves de 1^{ère} HLP du lycée général Leclerc ont eu la chance de rencontrer l'écrivain Vincent Message. C'est un ancien professeur en université qui a écrit 4 romans dont le célèbre « *défaite des maîtres et possesseurs* ». Voici notre entrevue avec lui :

« Depuis quand écrivez-vous ? », Vincent Message affirme qu'il a commencé à écrire depuis qu'il en a eu les capacités, aux alentours de 7/8 ans dans une écriture plutôt phonétique. Il dit avoir su vraiment tôt que l'écriture allait avoir un rôle important dans sa vie future et en 2009, il écrit son premier roman à l'âge de 25 ans. Il donne par la même occasion quelques conseils notamment le fait qu'il faut être plutôt solide et qu'il ne faut jamais publier ce dont on n'est pas sûr.

« Quels sont vos sources d'inspirations ? », l'auteur indique que ses sources sont très hétérogènes. Il explique qu'il se base de manière générale sur les journaux, les choses qu'il vit ou que ses proches vivent mais également sur le cinéma, sur ce qu'il voit et notamment ses multiples voyages. Pour son livre *Défaites des maîtres et possesseurs*, il avoue s'être inspiré d'un été qu'il avait passé en Inde, qui pour lui, est un pays source d'inspiration avec le respect des animaux.

« Saviez-vous déjà la fin de votre roman ? », l'écrivain avance qu'en effet il savait déjà la fin de son roman avant même de l'avoir débuté puisqu'il est essentiel de la connaître afin de mettre dès le premier chapitre une intrigue bien travaillée, et qui par conséquent est en relation avec la fin de l'histoire. Néanmoins, il avoue savoir déjà la fin mais explique qu'il n'est pas nécessaire de la connaître dans les détails puisque ceux-ci s'imagineront, se créeront au fur et à mesure de l'écriture, de l'avancement du livre ainsi que des événements passés du livre.

« Quelles sont vos motivations ? », Pour Vincent Message les motivations sont diverses et variées. Il explique aux élèves que le fait qu'il exerce selon lui le plus beau métier est d'une grande joie et d'une grande motivation au quotidien. Vincent Message prend aussi un énorme plaisir à imaginer et écrire ce qui lui passe par la tête, il met évidemment en évidence que cela n'est pas facile, qu'il est très souvent tétanisé mais qu'il est toujours plus satisfaisant d'arriver à la fin d'un projet. C'est donc une motivation qui lui est essentielle. Il rajoute même que le fait que des gens continuent de découvrir son livre après 6 ans de parution est une énorme satisfaction personnelle et donc une source de motivation non négligeable.

« Quels sont vos auteurs préférés ? », pour ce livre en tout cas, Vincent Message avoue que Kafka a joué un rôle essentiel dans l'écriture de ce livre, notamment avec sa nouvelle *Le Terrier*.

« Quels sont les qualités requises ? », Vincent Message explique que l'écriture, le fait d'être écrivain à temps plein est une expérience d'une très grande liberté, il met en avant le fait qu'un écrivain ne possède pas de chef et donc par la même occasion, pas de réelles échéances, c'est pour cette raison qu'il insiste sur le fait qu'il faut faire preuve d'une très grande discipline personnelle. Il avoue qu'il faut trouver des stratégies pour remédier à des problèmes ou des difficultés telle que la procrastination. L'auteur incite également les futurs écrivains à tenir un journal de bord afin de rassembler les notes de chaque chapitre pour ne pas se retrouver penaud devant une feuille blanche. Pour lui, le fait de lire beaucoup ou de façon plus modérée est un atout essentiel puisque cela peut aider à trouver, rassembler des idées différentes afin d'aboutir sur un projet personnel.



Défaite des maîtres et possesseurs, est le livre présenté par Vincent Message lors de sa visite au lycée.

Lorentz Enzo

Faits divers.

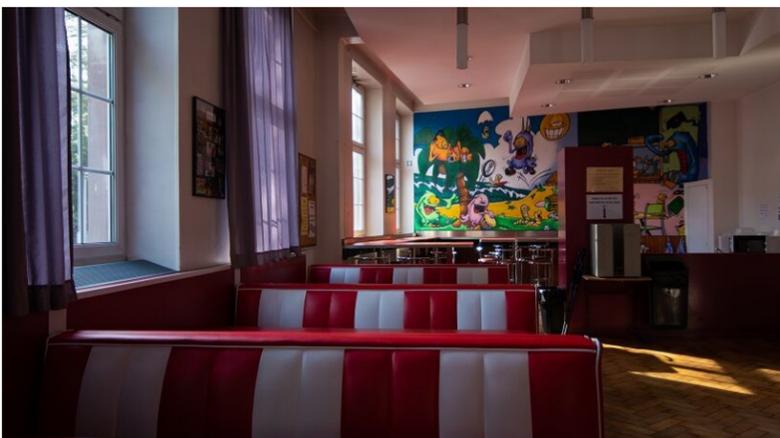
En ce début d'année 2023.

-Carnaval au lycée : Mardi 28 février 2023 les carnavaliers ont enfin pu revêtir leurs costumes et participer au concours du plus beau déguisement.

-Carnaval de Saverne : Dimanche 26 février 2023 a eu lieu le traditionnel carnaval de la ville de Saverne qui s'est terminé par la crémation de la « sorcière de carnaval » pour chasser l'hiver et signer le début du printemps.

Le concours de création du logo qui sera arboré sur les sweat-shirts de la promotion 2022-2023 est clos depuis le 3 Mars. Les différentes réalisations sont visibles au niveau de l'entrée du bâtiment principal, pour un vote très prochainement

-Les élèves du C.V.L sont dorénavant chargés de s'assurer du bon usage du foyer en raison de la dégradation fulgurante de celui-ci ces derniers temps.



Retrouvez ci-dessous d'autres photos coups de cœur de carnaval.



	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Mars 27/02-03/03		Carnaval	BTS blanc n2		
06/03-10/03			Journée internationale des femmes + Olympiades de mathématiques	M.S.F + écrit Cambridge (terminales)	Fin 2ème trimestre
13/03-17/03	Conseils d'orientation + Conseils de classe 2ème trimestre				
20/03-24/03	Bac: épreuves technologiques et de spécialités (Les élèves de 2nd et de 1ère n'ont pas cours)	(Les élèves de 2nd et de 1ère n'ont pas cours)			
27/03-31/03			Bac Blanc sections technologiques		
Avril 03/04-07/04				Bac blanc FR+Bac blanc philosophie	Vendredi saint Férié
10/04-14/04	Lundi de Pâques Férié	Tous les élèves sont libérés de cours. (Formation pour le personnel du lycée sur la laïcité.)			ABIBAC Blanc -Vacances de Printemps

Trouvez lui un prénom !

Envoyez-nous vos propositions par message sur instagram : le_ptit_lyceen ou via une urne devant la vie scolaire.

Nous choisirons ensuite certaines de vos propositions pour organiser un vote au lycée.



Nous sommes fiers de vous présenter la mascotte officielle du journal.

Cette mascotte sera dorénavant présente dans nos parutions et servira à illustrer certains de nos articles.

Elle a été réalisée ainsi que les visuels qui vont avec par Van Slott Gaston membre de notre équipe et élève en 2nde 7.

Notre rédaction :

Gendreau Sophie 2nde7 Journaliste.
Lanères Lysandre 2nde3 Journaliste.
Lorentz Enzo 2nde5 Journaliste.
Ouhendi Eloïse TG3 Journaliste.
Schaeffer Margaux TG3 Journaliste.
Schellinger Cateline TG1 Journaliste.
Storck-Schalck Salomé TG3 Journaliste.
Weibel Lou-Anne 2nde1 Journaliste.

Nous remercions :

Van Slot Gaston 2nde 7 Dessinateur.

Pour la réalisation de notre mascotte et de ses visuels.

Noirot Angela TG5 Graphiste.

Pour la réalisation de notre logo.

Correction : Ohendi Eloïse et M.Schwoerer

LE P'TIT LYCEEN



Directeur de publication: Stéphane Weibel
Mise en page: Lorentz Enzo